

## 第10回 菅橋彦大賞 審査結果



令和3年7月11日 審査会風景



大賞  
三浦 弘  
《2020 TOKYO Parlor》 2021年  
162.0×162.0cm 雲肌麻紙本・岩彩、水干

1969年広島県生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。現在、日展会友、  
新日春会会友。東京都在住。



佳作賞一席・百花堂賞  
泉 桐子  
《Breath like a fish》 2021年  
162.0×130.3cm  
紙本・岩彩、墨

1992年生まれ。神奈川県在住。



佳作賞二席  
村山 春菜  
《HEY GOD?》 2021年  
115.5×162.0cm  
麻紙本・岩彩、水干、箔

1985年生まれ。兵庫県在住。



佳作賞三席  
三谷 佳典  
《夜の隙間》 2021年  
162.0×130.3cm  
麻紙本・岩彩、水干、墨

1987年生まれ。北海道在住。



佳作賞四席  
中澤美和  
《あとまわし》 2021年  
130.0×162.0cm  
紙本・岩彩、水干、墨

1982年生まれ。神奈川県在住。