

【令和4年度】

## 第67回倉吉市美術展覧会開催要項

- 1 趣 旨 倉吉市ならびに中部地区の人々の幅広い創作活動の発表の場として美術展覧会を開催し、美術活動の振興を図るとともに、文化芸術活動の発展に寄与する。
- 2 主 催 倉吉市教育委員会
- 3 後 援 三朝町教育委員会、湯梨浜町教育委員会、琴浦町教育委員会、北栄町教育委員会
- 4 部 門 日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書道・写真・デザイン
- 5 会 場 倉吉博物館・倉吉歴史民俗資料館
- 6 会 期 **■前期** 令和4年5月29日(日)～6月7日(火) 洋画・版画・彫刻・写真  
**■後期** 令和4年6月12日(日)～6月21日(火) 日本画・工芸・書道・デザイン  
開館時間は前期・後期とも、  
平日、日曜日：午前9時～午後5時(ただし入館は午後4時30分まで)  
金～土曜日：午前9時～午後7時(ただし入館は午後6時30分まで)
- 7 応募者資格 中部地区在住もしくは勤務・在学する人、並びに中部地区の団体に所属している人。及び、中部地区出身で現在他地区に在住の人。ただし、中学生以下は除く。
- 8 作品の審査 応募作品の審査は、倉吉市教育委員会の委嘱した各部門の審査員があたる。
- 9 陳 列 各部門の入選作品並びに無鑑査作家、招待作家、審査員の作品を展示する。作品の陳列は各部門の審査員により行う。陳列場所の希望等は受け付けない。
- 10 運 営 倉吉市美術展覧会運営委員があたる。
- 11 搬 入 倉吉博物館収蔵庫搬入口 ※部門ごとに搬入時間が異なりますのでご注意ください。

搬入日	部門	搬入時間
令和4年5月15日(日)	日本画・書道・洋画・版画	午前9時～正午
	工芸・デザイン・彫刻・写真	午後1時～午後4時

- 12 搬 出 倉吉博物館収蔵庫搬入口 ※部門ごとに搬出時間が異なりますのでご注意ください。

搬出日	部門	搬出時間
令和4年6月26日(日)	日本画・書道・洋画・版画	午前9時～正午
	工芸・デザイン・彫刻・写真	午後1時～午後4時

- 13 出 品 料 一般・無鑑査 1点につき 1,000円(ただし、高校生・学生は無料)  
審査員 1点につき 1,000円

- 14 応募規定 (1) 作品は自己が制作したもので一部門につき一人2点以内とし、すでに県内の公募展で発表済みの作品は除く。ただし、同一人が複数部門に応募することは可能。共同制作した作品は、応募することは可能だが、賞の対象とはならない。
- (2) 著作権・肖像権等の問題が生じないよう十分注意し出品すること。
- (3) 規格 各部門とも額装にガラスを使用しないこと。また、ガラスケースに納めた作品も受け付けない。なお、規格外の作品、額又は枠の不完全な作品及び生乾きの作品は受け付けない。
- 〈日本画〉額装とし、10号～120号。ビニール、アクリル張りは不可。
- 〈洋画〉額装とし、10号～120号。ただし、厚みは20cm以内、ひし形作品は対角線の長さを194cm以内とする。
- 〈版画〉額装かパネル張りとし、100号以内。
- 〈彫刻〉重さ100kg以内とし、幅2m、高さ2m、奥行1.5m以内とする。
- 〈工芸〉縦、横2m以内とする。ただし、着尺は除く。
- 〈書道〉半切(35cm×136cm)～全紙(70cm×136cm)の作品は縦横自由。2×6尺(60cm×180cm)～尺8(53cm×234cm)の作品は縦のみとする。また、篆刻も額装とし、額装を含めて縦50cm×横40cm以内とする。( )の寸法は用紙サイズ。額装はアクリル張りとし、軸物は不可。なお、全ての作品について所定の積文用紙に積文を記載し、作品搬入時に提出すること。(積文用紙にパソコン等で打ち出した紙を貼付けしたものでも可)
- 〈写真〉枠張り又は額装とし、枠張り又は額装を含めて40cm×50cm以上、かつ、100cm×200cm以内の長方形又は正方形で、壁面に容易に展示可能な仕様であること。連作及び組み写真は1点とみなして同様の規格内に収める。
- 〈デザイン〉B1全紙(103.0cm×72.8cm)以内とし、立体は1m<sup>3</sup>以内とする。
- 15 表彰 応募作品のうち優秀な作品に対し、次のとおり表彰する。
- (1) 無鑑査に授与する賞
- 特賞(各部門1点) 無鑑査作品の中から選考し、賞状と副賞を贈る。
- (2) 一般に授与する賞
- ① 市展賞 各部門の入選作品の中から選考し、賞状と副賞を贈る。
- ② 奨励賞 各部門の入選作品の中から選考し、賞状を贈る。
- 16 開会式 令和4年5月29日(日) 午前10時～ 場所 倉吉博物館ホール  
終了後に前期部門のギャラリートークを行う。
- 17 表彰式等 令和4年6月12日(日) 午前10時～ 場所 倉吉博物館ホール  
終了後に後期部門のギャラリートークを行う。

18 審査員トークイベント

■前期 令和4年6月4日(土) 午後2時～3時 洋画・彫刻部門  
令和4年6月5日(日) 午後2時～3時 写真・版画部門

■後期 令和4年6月18日(土) 午後2時～3時 書道・デザイン部門  
令和4年6月19日(日) 午後2時～3時 日本画・工芸部門

19 入館料 無料

20 その他 (1) 作品の展示・保管には万全を期すが、天災その他不慮の事故等による損害に対しては、主催者はその責めを負わない。

(2) 作品に撮影禁止のマークが表示されている場合を除き、写真を撮影することができる。なお、撮影する場合、他の観覧者に迷惑となるため、フラッシュ、三脚等を使用することはできない。

21 審査員(敬称略・五十音順)

日本画部門 中川端月 / 宮本京花 / 村岡昭巳

洋画部門 足立純子 / 伊田充雄 / 門脇博 / 谷繁淳子 / 山内信 / 山下聖二 / 山田和之

版画部門 桑田幸人 / 近藤正徳 / 計羽孝之

彫刻部門 朝倉和博

工芸部門 河本賢治 / 盛山信行 / 福田豊 / 吉田公之介

書道部門 生田翠龍 / 岩垣若翠 / 木村香翠 / 名越蒼竹 / 引田恵華

写真部門 川崎俊行 / 松原幹夫 / 山田直人 / 山脇賢治

デザイン部門 小松亜希恵 / 佐伯明美

事務局 倉吉市仲ノ町3445-8 倉吉博物館 (電話0858-22-4409)

作品搬入出にあたっての注意事項

■出品される方は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため次のとおりご協力をお願いします。

- ・搬入出される方は事前に各自検温を行ない、健康状態をご確認ください。
- ・37.5度以上の発熱や風邪症状のある方の搬入出はお控えください。
- ・出品者の大人数での参集、密集、密接を避け、対人距離の確保に努めてください。
- ・搬入出では密集を避けるため、整理券を配布して順次受付を行ないます。感染予防のため、係員の案内に従い、搬入出を行なってください。
- ・本展が感染経路となった疑いが生じた場合には、出品者、搬入出者の氏名及び緊急連絡先を保健所等の公的機関へ情報提供しますので、ご了承ください。